

## FLAcons



**ALSACE**  
**DOMAINE TRAPET**  
**GEWURZTRAMINER**  
**« AMBRE » 2018**

C'est marqué sur l'étiquette : on sait donc tout de suite l'esprit et la geste agricole qui ont présidé à ce vin, pensé, imaginé, porté à la vie par les deux frères Pierre et Louis Trapet. Ils ont la double culture, bourguignonne par leur père, alsacienne par leur mère. C'est là qu'ils ont choisi de vivre leur parcours vigneron, sur les coteaux de lumière des grands lieux de l'Alsace éternelle à Riquewihr. Ils y interprètent le terroir avec la flûte de Pan du cépage. C'est l'art appliqué de la présence/absence et le gewurztraminer se révèle ici lointain et proche. L'orange orientale, l'écorce de mandarine, la rose discrète, les épices. Un doux sec délicat, oxymore vertical dressé sur ces terres élues.



**BOURGUEIL**  
**DOMAINE DU BEL AIR**  
**JOUR DE SOIF 2018**

L'aïeul de Pierre Gauthier était potier. À force de caresser la terre, de lui donner des formes sensuelles, il est allé la cultiver à Benais. Les boisselées potagères peu à peu devinrent des vignes. Lassé de l'agriculture de « confort » travestie de sa panoplie industrielle, Pierre Gauthier a converti le vignoble en bio depuis vingt ans. Il se sent mieux là dans ses vignes palpitantes et les vins vivants aussi. Celui-là est sanguin, chaleureux, fumé, équilibré. Dès l'attaque croquante, le palais se poulèche de sa belle fraîcheur gourmande et, avec ses extractions de velours, le vin est rassemblé sur la matière et les tanins épiciés. Un terrien qui eût fait la joie de Jean Carmet, fils de vigneron et enfant de Bourgueil.



**SANTORIN**  
**ARTEMIS KARAMOLEGOS**  
**WINERY**  
**SANTORINI 2018**

Artemis joue sur la mémoire viticole de Santorin grâce aux très vieilles vignes laissées là par son grand-père qui font du bien au sol volcanique de l'île en fer à cheval, à moins que ce ne soit le contraire ! Comment réussir à tirer autant de fraîcheur d'un endroit aussi torride ? L'essence même du vin est dans la mer, elle seule sait étancher la soif des vieilles souches d'assyrtiko, d'aidani, d'athiri. La trilogie d'Artemis distille un pur jus grec dans cet assemblage qui s'écoute autant qu'il se respire. En tendant l'oreille, le nez se remplit de la mer, le vin salé se charge d'iode et se tend sur un courant d'air qui signale l'arrivée d'une farandole de parfums d'agrumes.



**BEAUJOLAIS**  
**DOMAINE DE BOISCHAMPT**  
**FLEURIE 2018**

Ils sont à Juliéans mais Fleurie n'est pas si loin, quelques lacets de route plus au sud, juste le temps de se rincer l'œil aux paysages de l'un des plus beaux vignobles du monde. Les Harris ont investi en Beaujolais sur les instances d'Antoine Romero. Avec Thibaut Baudin, ils ont choisi l'objectif bio. Sur des pentes de vertige de granit altéré qui voient le soleil se lever derrière les Alpes, les vignes s'accrochent depuis 1952. Les grappes du caviar de gamay sont cueillies à la main, portées comme le Saint-Sacrement sous les voûtes de la cave du xv<sup>e</sup> siècle. Du croquant, du fruit rouge, une pointe de violette, une de réglisse, c'est un délicat, un pur aux petits tanins fins et vibrants en finale.